

Tom Sawyer

Prodotto finale

Formulare un giudizio motivato su Tom

La consegna e una pagina di pianificazione mostrano come riprendere il lavoro del portfolio per collegare tre scene. Un estratto dei materiali per i docenti chiarisce i risultati attesi.

ESTRATTO DEL PACCHETTO · SVIZZERA ITALIANA

Italiano lingua di scolarizzazione · Scuola media
Edizione di sperimentazione IT 1.3 · ottobre 2026

Le pagine presentate

- 07.1 · Prodotto finale: materiali per allievi : pagine 6, 9.
- 07.2 · Prodotto finale: criteri di valutazione : pagine 6.

I numeri di pagina e i riferimenti ai documenti completi sono conservati. L'estratto non sostituisce l'insieme dei materiali. I testi e le attività riprodotti provengono dai documenti originali; è stata aggiunta soltanto questa pagina di presentazione.

Per conoscere il pacchetto completo

La messa a disposizione per una sperimentazione viene concordata personalmente con Edwin Zschaler. Il sito presenta una selezione di materiali; condizioni e calendario vengono definiti al momento del contatto.

UN DOSSIER DI LETTURA INDIVIDUALE

La consegna finale

Domanda guida: fino a che punto Tom sviluppa un senso di responsabilità nel corso del romanzo?

Formula un giudizio personale e mettilo alla prova attraverso tre scene. Scegline una dalle tappe 1-3, una dalle tappe 4-6 e una dalla tappa 7 o 8. Spiega ogni volta che cosa fa Tom, chi è coinvolto dalle sue azioni e che cosa mostra la scena ai fini del tuo giudizio.

Per ogni scena indica almeno un riscontro pertinente, con capitolo e righe. Considera anche un passo che limiti il tuo giudizio o sembri inizialmente contraddirlo. Concludi rispondendo alla domanda guida. Non basta elencare tre avventure.

Forma e lunghezza

Scrivi circa 300-450 parole. Bastano un titolo chiaro, tre brevi sezioni e una conclusione. I riscontri testuali devono essere facilmente rintracciabili. Svolgi il lavoro a scuola.

Puoi usare il romanzo e il tuo portfolio e discutere con qualcuno la scelta delle scene. Formula però autonomamente le tue motivazioni e indica gli aiuti utilizzati. Nel modello di base non sono ammesse interpretazioni generate dall'IA o paragrafi già redatti.

Se hai concordato la forma orale con il docente, realizza una registrazione di circa 3-4 minuti con una scheda separata dei riscontri testuali. Le richieste relative al contenuto sono le stesse. Trovi le indicazioni a p. 17.

Come viene valutato il tuo prodotto

Si valutano comprensione (T), riscontri nel testo (B), spiegazione (E) e collegamenti (V), da 0 a 3 punti ciascuno. Massimo totale: 12 punti. I criteri completi sono alle pp. 11-12.

Un giudizio motivato resta aperto. Non devi sostenere né che Tom migliori continuamente né che sia da rifiutare in tutto. Contano le scene scelte, i riscontri e la spiegazione del tuo giudizio.

PIANO | BASTANO PAROLE CHIAVE

Scegli tre scene

Usa questa pagina oppure la pianificazione già preparata a p. 50 del portfolio.
Scegli scene attraverso cui mettere alla prova il tuo giudizio.

Il mio giudizio provvisorio sulla domanda guida

Sezione	Scena e riferimento al testo	Che cosa ne deduco?
Inizio · Tappe 1-3 · TS-01-TS-03		
Parte centrale · Tappe 4-6 · TS-04-TS-06		
Parte finale · Tappe 7-8 · TS-07 o TS-08		

Chi è coinvolto, ogni volta, dalle azioni di Tom?

Controlla la scelta. Le tre parti richieste sono rappresentate? Sai mostrare almeno un riscontro pertinente per ogni scena? È chiaro che cosa mostra la scena ai fini del tuo giudizio?

CRITERI PER LA CONSEGNA COMUNE

Elementi osservabili nel prodotto

Domanda guida: fino a che punto Tom sviluppa un senso di responsabilità nel corso del romanzo?

Risultato atteso	Come riconoscerlo
Comprensione del testo	Tre scene pertinenti: una dalle tappe 1-3, una dalle tappe 4-6 e una dalla tappa 7 o 8. Sono comprese le azioni di Tom e le persone coinvolte.
Riscontro nel testo	Per ogni scena, almeno un riscontro pertinente e verificabile, con capitolo e righe. Il solo codice TS non sostituisce il riferimento al testo.
Spiegazione	L'allievo spiega che cosa mostra ogni scena ai fini del proprio giudizio. Le osservazioni vanno oltre il semplice riassunto della trama.
Collegamenti e giudizio	Le scene sono confrontate; si valuta un passo che limiti o contraddica il giudizio; la conclusione risponde alla domanda guida.

Il passo che limita o contraddice il giudizio può appartenere alle tre scene scelte. Non è obbligatorio analizzare una quarta scena. La scelta può differire da quella dell'esempio a p. 9.

Il trasferimento degli apprendimenti consiste nel riunire le osservazioni elaborate in un giudizio motivato. La consegna non richiede un'ulteriore applicazione a un nuovo ambito o un diverso prodotto creativo.

Accogliere giudizi diversi. È possibile dare maggior peso ai progressi di Tom oppure alle contraddizioni che persistono. Valutare la motivazione sulla base del testo. Non sono richiesti né l'approvazione delle azioni di Tom né l'accordo con l'esempio.